

Einzelstimmen sind verfügbar

LAUDATE DOMINUM / CHIACONA

MONTEVERDI / MERULA

CANTO PRIMO
CANTO SECONDO
VIOLA DA GAMBA
BASSO CONTINUO

Lau - da - te, lau-da - te Do - mi-numin san-ctis e - ius,
Lau - da - te, lau-da - te

7

Do-minum in sanctis e - ius. Lau - da - te, lau-da - te

ZUR

13

e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - ius,
lau-da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis e - ius,
Lau - da - te, lau-da - te

ANSICHT

19

to vir - tu - tis e - ius.
Lau - da - te, lau-da - te

25

lau - da - te e - um in so - no tu - bae, in so - no, in so - no in so - no tu - bae, in so - no tu -

31

bae, in so - no tu - bae.

Lau - da - te, lau - da te e - um in psal - te - ri - o et ci -

Zur

37

ci - - ta - ra, lau - da - te, lau - da - te.

ta - ra, ci - ta - ra,

Ansicht

43

Lau - da - te, lau - da - te e - um in tim - pa - no.

Lau - da - te e - um in tim - pa -

49

no. in tim - pa - no et cho -

55

ro, in tim - pa - no et cho - ro.

in tim - pa - no et cho - ro, **ZUR**

61

VIOLINO PRIMO

VIOLINO SECONDO

ANSICHT

67

71

75

79

83

87

91

zur

95

Ansicht

99

103

106

Lau-da-te e - um, **ZUR** lau-da-te e -

lau-da-te e - um,

Ansicht

112

um in cim - ba - lis, in cim - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus, lau - da - te e - um,

117

in cim - ba -

lau - da - te e - um in cim - ba - lis,

121

lis, in cim-ba-lis iu-bi-la-ti-o-ni-bus,

126

in cim-ba-lis Om-nis spi-ri-tus
iu-bi-la-ti-o-ni-bus.

133

lau

*zur
Ansicht*

136

dat Do-mi-num. al-le-
Al-le-lu-ia,

141

lu - ia, al - tr al - al -

al - - - - - le - lu - ia

[6] [6] [6] [6] [6]

146

al -

[6]

149

le - lu ia al - le - lu - ia, al - le -

le - lu - ia, al - le -

[6]

zur Ansicht

154

lu - ia, al - le - ia

lu - ia, al - le - lu ia

4 # # 4+ [6] 4 3

© Helmut Weigl - 2003